

María Iglesias e Irene Mala presentan *Vaho*, el nuevo álbum infantil que publica Maclein y Parker

En sus páginas, Ada, la pequeña protagonista, nos enseña lo poderosa que puede llegar a ser la imaginación cuando no hay mucho tiempo para jugar en familia.

Ada es una niña con una imaginación desbordante y un papá y una mamá que tienen mucho trabajo y muy poco tiempo para jugar. Cuando aprende a ducharse sola, aunque no le hace ninguna gracia no estar acompañada, descubrirá en el baño un superpoder fantástico que se activa gracias al vaho. Con las ilustraciones de Irene Mala y los textos de María Iglesias, este libro es un alegato en favor de la fantasía infantil y el juego, así como una defensa por la conciliación familiar y laboral, tan difícil en la actualidad. Así, *Vaho* se convierte en la segunda referencia infantil de la editorial Maclein y Parker, dentro de su colección de textos ilustrados Clemátide.

Ada es la creación de la escritora y periodista María Iglesias, una niña que se evade de las prisas del día a día a través de fantásticos viajes que ocurren durante la hora del baño. «Ada es mi cuarta hija –la única con otra mujer-, sufridora como los tres de carne y hueso del ritmo que me impongo para compaginar mis proyectos profesionales y una maternidad atenta, consciente. Pero a la vez, Ada encarna mi propio impulso de escapar, montándome mis películas, de tanta multitarea y de la dura realidad de la que escribo en prensa. Yo invento en todas partes, pero confieso que la ducha es para mí un refugio estimulante y que suelo salir corriendo envuelta en la toalla para apuntar ideas que se me ocurren en ella», cuenta María.

Este es el primer acercamiento como autora de María Iglesias a los libros infantiles, algo que ha supuesto todo un reto para ella: «Al escribir periodismo, guiones o novelas soy de frase larga. Como al hablar. ¡Venga subordinadas! Pero como lectora diaria de álbumes infantiles –madre que lee a sus peques en la cama- adoro que haya poco texto, dramatizarlo sobre páginas cuanto más evocadoras, mejor».

A todo ese mundo imaginario de juegos pone imágenes la ilustradora Irene Mala. «La experiencia de poner una imagen a un texto suele ser muy gratificante, dejar volar las manos, sin darle mucho peso y luego pensarlo. Quizás a mí me corresponde la tarea de cerrar esa imagen que se evoca en la imaginación», destaca la ilustradora.

El proceso de trabajo entre las autoras ha sido muy fluido. María conocía la obra de Irene y se confiesa fan de la artista, así que ha sido muy gratificante contar con ella en este proyecto. Tal y como cuenta Irene, «desde el principio, María y yo hemos hecho un buen equipo. Hemos trabajado codo con codo, hemos opinado y modificado, limado y exprimido el proyecto de forma conjunta hasta dejarlo lo más acotado posible. María es una de las personas más apasionadas que conozco, y su vitalidad es contagiosa. Eso es de agradecer».

Ambas han trabajado a cuatro manos para crear un libro con el que disfrutar en familia. «Para mí, lo mejor de *Vaho* es que, gracias a las fantasiosas escapadas de Ada en su bañera, embarca a padres e hijos en una lectura que es una burbuja de tiempo solo para ellos, una nave para salir de la rutina de prisas y disfrutar de leer y soñar juntos», destaca María. Para Irene, el mensaje con el que deben quedarse los lectores adultos está muy claro: «Voy a parar, voy a tumbarme en la cama con mis niños y les voy a leer un cuento».

Sobre las autoras:

María Iglesias (Sevilla, 1976) es periodista y escritora. Autora de la novela *Lazos de humo*, escribe en eldiario.es y Público.es, ha sido enviada especial de la SER en Lesbos (2018), y coescrito el guion del documental *Contramarea*. XXV Premio de la Comunicación de la Asociación de la Prensa de Sevilla (2016), empezó en la agencia EFE y el Diario de Sevilla. De 2004 a 2008 trabajó en Nuevos cómicos y Noche sin tregua de Paramount. Luego, hasta 2012, fue redactora y presentadora de reportajes de El público lee, programa de literatura de Canal Sur 2 TV. En 2013 se incorporó a eldiario.es y desde 2015 colabora con el canal de TV franco-alemán ARTE. Es DEA en Literatura y Comunicación (2006) y cuenta con su web: www.periodista-freelance.com

Irene Mala (Sevilla, 1978). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, es autora de numerosos libros infantiles, siendo los más recientes *Una de zombis* (Thule, 2018), *Los siete chivitos y el lobo* (Algaida, 2016), *La chistera del Dr. Petrov* (Thule, 2015) y *Diario de un despecho. Tragicomedia del olvido* (Thule, 2015). Asimismo, es autora del cartel y la viñeta de la campaña 5 Millones de pasos, de la asociación Andalucía Acoge (2017), de ilustraciones para la publicación *El Asombrario* (2017) y del cartel de la Feria del Libro de Sevilla 2018. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional. www.irenemala.com

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones: Taiga, de narrativa, en la que tiene dieciocho títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, la dedicada a poesía, con diez títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura.

Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.