De mayor quiero ser niño

Chiquitines, obra del ilustrador Fernando Arias, presta atención a la sencillez de la infancia como remedio para los dilemas de la edad adulta.

¿Qué nos pasa a los adultos? ¿Cómo podemos llegar a ser felices? ¿Lo lograremos? ¿Dónde tenemos que buscar? *Chiquitines* es un álbum ilustrado y escrito por Fernando Arias que plantea algunas dde estas estas preguntas, que son las que todos nos hacemos alguna vez a lo largo de la edad adulta. Valiéndose de dibujos y textos sencillos, en blanco y negro, Arias compone este libro «con el objetivo de que sirva de oasis y refugio para el lector que, cualquier día del año, lo coja de la estantería y pueda recordar su yo más íntimo».

Presentado en una edición bilingüe español/inglés, *Chiquitines* propone la idea de que el mundo está lleno de niños, escondidos bajo cientos de capaz que representan la adultez. «Es una síntesis de nuestro día a día y, a la vez, una pregunta que se lanza al lector, para que recuerde lo que era ser niño y relativice todas las preocupaciones que nos abruman en algún momento de nuestra cotidianidad», comenta el autor. Y añade: «Dibujar y escribir *Chiquitines* nació como debía ser: después de fallar en todo como adulto serio».

Chiquitines incluye un enlace a una lista de reproducción en la que se pueden escuchar las canciones que acompañan a algunas de sus ilustraciones.

Fernando Arias (Puertollano, 1988) es licenciado en Arquitectura por la Universidad de Sevilla y trabaja como profesor de dibujo de enseñanza secundaria y como ilustrador. Tras su marcha a Londres en 2014, decidió retomar su actividad en el campo de las artes y comenzar a explorar nuevos caminos, gracias a la crisis. Hasta la fecha, ha realizado colaboraciones con escritores de literatura infantil, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y ha sido finalista del Premio Internacional Biblioteca Insular 2018 con *Nana Tina*.

Sobre la editorial:
Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones: Taiga, de narrativa, en la que tiene veintitrés títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, la dedicada a poesía, con quince títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura.
Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.