

Crónica poética de la emigración

La sevillana Gloria de la Torre publica su segundo poemario, *Memorias de una housekeeper*, el relato de una expatriada en tierras escocesas.

La poeta sevillana Gloria de la Torre publica con Maclein y Parker su segundo poemario, *Memorias de una housekeeper*, donde narra su experiencia como expatriada en Escocia, a donde se marcha para buscar una vida mejor, dada la precariedad laboral y la inestabilidad económica existente en nuestro país. En este poemario, plagado de referencias a su tierra natal y con un marcado sentimiento de exilio voluntario, Gloria cuenta su llegada a Edimburgo, «trastornada por el cambio cultural, meteorológico, y deslumbrada por la belleza mágica de esta ciudad del norte, donde conseguí trabajo como *housekeeper*, o camarera de piso, en una subcontrata de limpieza en un hotel *low-cost* en las inmediaciones del aeropuerto».

A través de las personas que va conociendo, y que se transforman en personajes de esta historia poética, Gloria de la Torre va narrando las dificultades con el idioma, la dureza del clima, el encuentro con otros emigrantes, la nostalgia, el desarraigo, pero también el amor y la belleza de un nuevo lugar donde crear su nido. Contado de forma íntima pero vitalista, los recuerdos se trenzan según la poeta los va trayendo al presente en forma de poemas: «La memoria simplemente está ahí, a veces se hace la dormida, otras veces tiene ataques de hiperactividad, otras, solo camina en direcciones que no esperamos o nos deja esperando sin darnos tan siquiera un brillo. La memoria muta a lo largo de la vida, cambia con nosotros, nos hace nosotros», explica la escritora.

Gloria de la Torre (Sevilla, 1983) es periodista y diseñadora gráfica. Actualmente reside en la ciudad escocesa de Edimburgo. En 2015 presentó su primer poemario *Tickets* (Ediciones en Huida) tras haber participado en diferentes antologías, publicaciones, recitales y acciones colectivas.

Sobre la editorial:

Maclein y Parker lleva en activo desde el año 2014 y cuenta con cuatro colecciones: Taiga, de narrativa, en la que tiene veintidós títulos publicados hasta la fecha entre novela y colecciones de relatos; Mirto, la dedicada a poesía, con catorce títulos publicados; Clemátide, dedicada a textos ilustrados, en la que tienen cabida obras que destacan por la sintonía entre la palabra y la imagen, aportando al libro un valor como objeto; y Alerce, dedicada a ensayos sobre arte y literatura. Entre las firmas que han publicado con Maclein y Parker encontramos autores de todo el territorio nacional además de Argentina y Uruguay. La editorial destaca por su cuidado al detalle tanto en las ediciones como en el trabajo con los autores, lo que se ha convertido en una de sus señas de identidad.