

Vacaciones

Adriana Bañares



PRIMERA EDICIÓN: mayo 2024

© **DEL TEXTO:** Adriana Bañares, 2024

© **DE LA EDICIÓN:** Maclein y Parker, 2024

Pasaje Lagunas de Ruidera, 6

41701 Dos Hermanas, Sevilla

www.macleinyparker.com

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Maclein y Parker

DISEÑO COLECCIÓN Y MAQUETACIÓN: Antonio Abad (Maclein y Parker)

IMPRESIÓN: Estilo Estugraf Impresores, S.L.

Impreso en España / *Printed in Spain*

ISBN: 978-84-126927-5-4

DEPÓSITO LEGAL: SE-1256-2024



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com).

No permitirán que olvides el camino
de vuelta a casa.

Como yo aprendí a olvidar a andar
en bici.

Como yo aprendí a olvidar.

La Tierra giraba. Era simple la lección.

Los planetas.
El espacio que ocupamos

aquí.

Este lugar era todo.

Territorio inexplorado.

Subíamos a las bicis con la seguridad de que siempre
estaría el camino de regreso por la carretera.

Aquella libertad me enseñó la verdad:

el miedo a olvidar el camino de vuelta a dónde.

Escuchamos un «me has roto el corazón» muy lejano
y muy arriba.

Una mujer nos observa desde el balcón del último piso
y la luna llena aparece como
sinónimo de algo.

La lección era sencilla.

Los planetas.

Las estrellas.

El espacio que ocupamos

aquí.

En nuestra casa y para siempre.

Volver siempre por el camino más corto.

Volver antes de que anochezca.

Parecía tan sencillo acatar siempre la lección.

La mujer nos dice:

«conocí a seis de ellos»

y el seis parece querer significar algo.

El agua fue principio de todo, pienso, pero no lo digo
en voz alta.

Pienso.

Pero apenas hablo en voz alta.

Nada nunca, nada nunca.

Decir

era lo más difícil.

Decir

era.

Intento comprender hoy si no hablar entonces significaba algo o si a veces el comportamiento no tiene sentido,

como las cosas que se dicen o se dejaron sin decir.

Qué insignificancia tienen.

Por qué habrían de significar algo.

Percibo el movimiento de la Tierra
dentro de mí.

Un antiguo reloj de arena en mis entrañas.

Se agrieta el cristal.

Se agrieta el cristal.